

Guatemala, 01 de julio de 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-153-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**


- ✓ **Desarrollar en empaste orquestal fase II, con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**
  - Se desarrollo el empaste de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase II, por medio del montaje de la pieza musical en modalidad seccional con alumnos de viento madera y cuerdas virtual: "Sabor a mí" "Stude"

✓ **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase IV.**

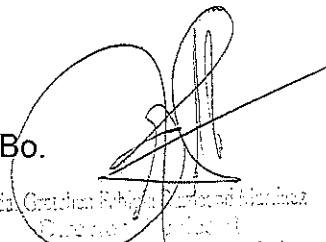
- Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase IV, específicamente con los instrumentistas de viento madera (clarinete) por medio de la revisión de lecciones del método Rubank Elementary para clarinete con alumnos de nivel intermedio tales como lección 34,35 ejercicios de respiración y embocadura. También con alumnos de nivel inicial donde estudiaron melodías del método "Tokando" para flauta soprano tales como: Ejercicios de digitación y lectura musical. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de revisión de ejercicios rítmicos.

✓ **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**

- Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento revisando melodías de ensamble con alumnos de nivel intermedio tal como "Sabor a mí". Y revisión de ensamble seccional con alumnos de viento metal nivel inicial e intermedio con la melodía "Theme From Simpphony no.1" También enseñanza y corrección de la melodía "El granjero feliz" con alumnos de flauta soprano para su posterior ensamble.

  
\_\_\_\_\_  
Nancy Carolina Macal

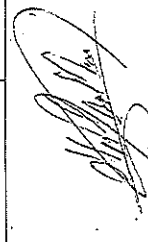
Vo.Bo.

  
Lidia Graciela Fajardo  
Directora Ejecutiva  
Orquesta Juvenil de Retalhuleu  
4-10-2013

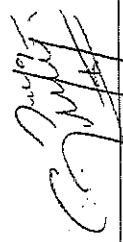
**CICLO ESCOLAR 2021**  
**"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu**  
**Correspondiente al quinto producto e informe**

**Nombre del coordinador: Nancy Carolina Macal**  
**Especialidad: Música PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

Periodo	Competencias	Objetivos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordina los procesos formativos de Vientos de la Orquesta</li> <li>✓ Realiza la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de empaste orquestal fase II.</li> <li>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollará de empaste orquestal fase II por medio del montaje de la pieza musical en modalidad seccional con alumnos de viento madera y cuerdas virtual: "Sabor a mí" "Stude"</li> <li>✓ Se realizarán los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase IV, por medio de revisión de lecciones del método Rubank elementary para clarinete intermedio y Tokando para flauta soprano inicial.</li> <li>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, revisando ensambles orquestal y seccional con alumnos de nivel intermedio e inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Wifi</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> <li>✓ Google meet</li> </ul>



Nancy Carolina Macal



David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

**Nombre del coordinador:** Nancy Carolina Macal

**Especialidad:** Música

		JUNIO DEL AÑO 2021																				
ACTIVIDADES		1	2	3	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Desarrollar empaste orquestal fase II		X	X	X																		
Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase IV					X	X	X	X	X	X												
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV												X	X	X							X	X



Nancy Carolina Macal



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# ANEXOS

**Desarrollar en empaste orquestal fase II, con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu**

Se desarrollo el empaste de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase II, por medio del montaje de la pieza musical en modalidad seccional con alumnos de viento madera y cuerdas virtual: "Sabor a mi" "Stude". los días 01,02 y 03 de junio de 2021

A screenshot of a Zoom meeting window. The title bar shows 'Sabor a mi'. The main content area displays musical notation for 'Clarinete 1' by Alvaro Carrillo. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

A screenshot of a Zoom meeting window, similar to the previous one, showing musical notation for 'Clarinete 1' by Alvaro Carrillo. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

A screenshot of a Zoom meeting window showing musical notation for 'etc 2'. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

A screenshot of a Zoom meeting window showing musical notation for 'Etude'. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

A screenshot of a Zoom meeting window showing musical notation for 'Etude' by S. Szukki. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Allegro energico'. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

A screenshot of a Zoom meeting window showing musical notation for 'Sabor a mi' for Clarinete 1 by Alvaro Carrillo. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

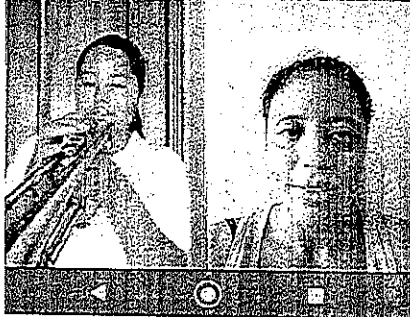
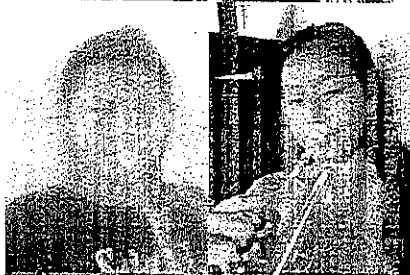
12

## Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase IV

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase IV, específicamente con los instrumentistas de viento madera (clarinete) por medio de la revisión de lecciones del método Rubank Elementary para clarinete con alumnos de nivel intermedio tales como lección 34,35 ejercicios de respiración y embocadura. También con alumnos de nivel inicial donde estudiaron melodías del método "Tokando" para flauta soprano tales como: Ejercicios de digitación y lectura musical. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de revisión de ejercicios rítmicos. Los días 07, 08, 09, 10, 11, 14, y 15 de junio de 2021.

A screenshot of a music software interface. On the left, there is a list of exercises numbered 1 through 10. On the right, there is a video player showing a person playing a clarinet. The interface includes various control buttons and a search bar.

A screenshot of a music software interface showing musical notation on a staff. The notation includes notes and rests. A video player in the bottom right corner shows a person playing a clarinet. The interface includes various control buttons and a search bar.

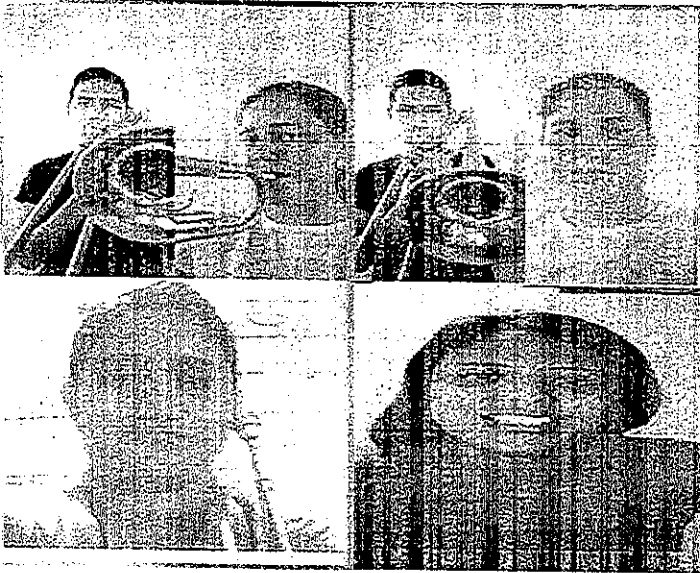
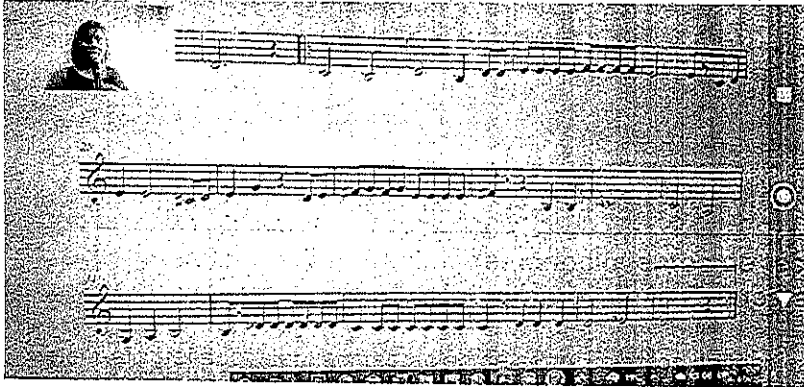


A screenshot of a music software interface showing musical notation on a staff. The notation includes notes and rests. A video player in the bottom right corner shows a person playing a clarinet. The interface includes various control buttons and a search bar.

A screenshot of a music software interface showing musical notation on a staff. The notation includes notes and rests. A video player in the bottom right corner shows a person playing a clarinet. The interface includes various control buttons and a search bar.

**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**

Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento revisando melodías de ensamble con alumnos de nivel intermedio tal como "Sabor a mí". Y revisión de ensamble seccional con alumnos de viento metal nivel inicial e intermedio con la melodía "Theme From Simphony no.1". También enseñanza y corrección de la melodía "El granjero feliz" con alumnos de flauta soprano para su posterior ensamble. Los días 16, 17, 18, 29 y 30 de junio del año 2021.



Nancy Carolina Macal

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo. Bo

Licda. C. [Name] [Last Name]  
Directora General de las Artes  
-MICUDE-